故宮週刊

培基

原亢像

原亢像、原藏南薰殿、至聖先賢像冊之一、紙本、縱一尺五分、橫七寸六分、設色畫冠服半身像、無款印、幅右上有標書籤題「樂平侯原亢」又「字子藉」九字、謹案原亢藉（今本家語原桃字子諶、史記引家語桃作亢、正義亢又作兀）、仲尼弟子、（見史記仲尼弟子列傳）、唐贈萊伯、宋贈樂平侯、（見曝書亭集孔子弟子考）、

漢譯滿洲老檔拾零（續）

天聰六年正月十七日

太宗陞賞大凌河等役有功諸臣（續）

管牛彔備禦託貝、於大凌河之役陣亡、以其弟鄂特歡接襲備禦、 牛分備禦侍衛郭哩於大凌河之役陣亡、以其子赳霍托、承襲牛分備禦、鄂波惠、佈爾開、愛賽 、 略爾喀瑪等四人、原無官職、因陣亡皆賜以備禦、均以其子嗣接襲、郭波惠原曾服官、因獲罪革職、其承襲之緣由、往塔布囊古特時、因追塔布囊之子墜馬受傷一處、 賜牛一、 兵還都城、至進關之日、遇敵兵四大隊、卽率部迎擊陣亡、和碩圖額駙見之、盧溝橋一役、率甲喇兵、與四總兵會戰、受傷一處、賞銀三十兩、又率該旂兵丁、在沙河山上與蒙古人接仗 、受傷、未幾因傷而亡、原係官職、又係宗室、照陣亡例、以其子溫託惠、承襲備禦、布爾開陣亡 、 准襲備禦之緣由、因在鳳集堡受傷二處 、 賜人二、牛二、騾三、略瀋陽時、受傷一處、在嘉木纓、同拉木拜捉生時、擒甲兵一、兵還都城時、往永平樵採、遇開平駟兵接戰、受傷一處、賞銀四十兩、北京城北之役、受傷一處、乘馬死、賞銀二十兩、往朝鮮哨探、獲其官一、率十八往大凌河北臺時、殺敵一人、大凌河之役、率額特哩之衆進攻、陣亡、係宗室、應照陣亡例、以其子承襲備禦、愛賽陣亡 、 准襲備禦之緣由、先是征扎嚕部岱青時、因奮力有功、賜牛一、羊一、攻愛塔時、人馬各受傷一處、賞銀五十兩、大凌河之役、兩次率甲喇兵進擊、首先奮勇、錦州之役、率護軍執纛、兩次進擊、張道台之役、率甲喇兵攻敵前隊、率纛攻敵後隊、陣亡、攻愛塔列爲首功、以其子圖什圖、承襲備禦 、 喀爾喀瑪陣亡、准襲備禦之緣由、在曲寨受傷一處、賜一人、在青河受傷三處、列爲頭等、賜二人、開原之役、受傷二處、賞銀三兩、鐵嶺之役、受傷二處、賜一人、濟農額駙之弟車臣、率蒙古人二十、 由開原逃去、該故員追至七日、盡戮之、 因其追殺得當、賜牛一、紬一、毡二 、皮襖二、 在遼東城偕渭山奪橋、 身受傷二處、賜牛一、 在廣陵城北蒙古堡之役、登梯射擊、城上敵兵敗遁、遂獲其城、該故員攻擊饒勇、且未受傷、賜一人、大貝勒遣往首山、受傷二處、殺四人、在甯遠城之役、率甲喇兵進攻、受傷三處、賞銀三十兩、英古爾岱屢攻未下之敵寨、該故員乘夜潛進、獲牲畜六十、受傷一處、賜一人、隨上在錦州之役、陣亡、該故員原係哨卒、管備禦事、因軍前陣亡、以其弟莽古泰接襲備禦、游擊瞿善、擢爲二等參將、其所升之緣由、錦州一役、隨上進突入敵營、救出永順牛彔下被困之人、復排隊進擊、見我兵被敵逼隍壕內、及貝勒碩托被敵圍射、復攻擊之、馬受傷死、先是於張道台之役、肋下受砲傷一處、腿受箭傷一處、雖受傷仍攻殺、乘馬死、升爲參將、譚泰、恭噶岱、揚善、阿山、依埒穆、薩爾呼達、西特庫等七人、均以備禦升爲游擊、譚泰所升之緣由、上統兵攻錦州時、諭圖嚕什、勞薩、率兵誘敵、令譚泰、什罕、滿珠習禮等、迎敵射擊、卽前進掩擊、幷敗其步兵、退而敵人尾襲軍後、兩次反擊、敗之、先是於張道台之役、率二纛指揮進擊有方、項受傷一處、雖受傷仍將敵兵擊敗、見左翼兵敗退、復率纛進攻、故升爲游擊、

（本段未完）

給事雜錄（續）

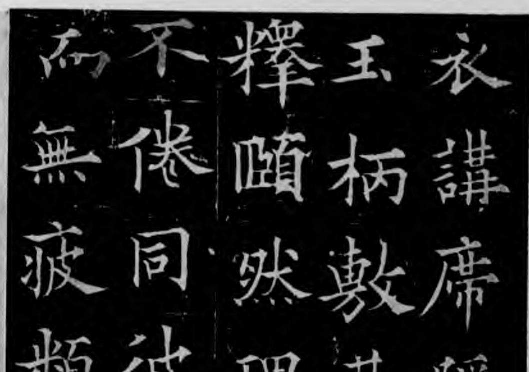
宋劉道醇聖朝名畫評（續）

武宗元、字總之、河南白波人、世業儒、爲鄉里所重、父道與丞相文惠公隨爲布衣交、將宗元詣之、時方成童、太被稱賞、文惠妻以外孫用其廕得補太廟齋郎、年十七、文惠請畫北邙山老子廟壁、頗爲精絕、景德末章聖營玉清昭應宮、募天下畫流逾三千、數中程者不減一百人、分爲二部、宗元爲左部之長丁、朱崖爲宮使、

（接第二版）

供清賞所印無多購者從速每份定價二元二角外埠裝匣掛號郵費每份三角
滿文書籍聯合目錄　一册二元
上海發售處
上海棋盤街利利文藝公司、

北宋搨道因法師碑



右宋拓小歐道因法師碑為有明內府藏本宣德羅文帝褱飾以宋錦蓋是當時絕珍重之物明季鼎沸內府藏蓄往往散落民間此碑初為大梁周櫟園所收後隸泰興季氏長白范大司馬攬制兩江遂歸於范余與司馬少君一齋交好一見愛之遂以大禹開山幣太公九府圜法兩古錢易之以隸而更裹以佳錦飾以玉籤遂為良常王氏寶玩碑凡二千四百一十七字剝落七字餘皆完好如新以康熙五十有四年乙未三月十二日得於范氏越二年丁酉夏五月廿有九日記於京師雙藤書屋良常王澍

語僚佐曰、適見靡旗亂轍者、悉爲宗元所逐矣、上亦優勞之、中嶽天封觀置百金以求名手、宗元乘輿揮寫、無毫髮須及、(二作遺恨)洛中南宮三聖宮東壁畫十太乙、皆丈餘、又於河南廣福院寫廻廊壁、宗元亦不常犇筆、雖貴王名臣、日走于門、求之甚勤、未嘗肯諾、京師富商高生有畫癖、常刺拜於庭下、迨十餘年、欲得水月觀音一軸、宗元許之、又三年方成、携詣高生、生已殂矣、焚畫垂涕而去、丞相張士遜生日、宗元獻消災菩薩二軸、公張於千歲堂、甚秘重焉、歷官至虞部員外郎、武員外學吳生筆、得其閑麗之態、可謂覩其奧矣、而品第不至於高益得無意乎、武雖可以齊肩接跡、無甚媿之色、必求定論、故有優劣、然氣格不羣、優入畫域、亦列入神品

(全段未完)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第一百八十二齣　獻圖回川

碑之名始於三代、爲致用而設、非刻辭之具、記祭義云、「君牽牲……、旣入廟門麗於碑」、謂廟門之碑也、記檀弓云、「公室視豐碑」、謂墓所之碑也、廟門之碑用石以麗牲、以測日景、墓所之碑用木以引繩下棺、(見儀禮聘禮注及記檀弓注)刻文於碑、始于東漢之初、而盛于桓靈之際、逮及魏晉南朝風氣未改、隋唐承北朝之餘風、事無巨細、多刻石以紀之、至是碑遂爲刻辭而設矣、岳麓寺道因法師等碑爲有唐名述德紀事者、

拓本道因法師碑原藏永和宮、金石萃編卷五十四唐十四云、道因法師碑、高九尺四寸五分、廣四尺一寸三分、三十四行、行七十三字、額題、故大德因法師碑、正書、在西安府學、大唐故翻經大德益州多寶寺道因法師碑文并序、中臺司藩大夫隴西李儼字仲思製文、奉義郎行蘭臺郎渤海縣開國男騎都尉歐陽通書、龍朔三年歲次癸亥十月辛巳朔十日庚寅建、華原縣常長壽范素鐫、又云額上刻釋迦牟尼觀自在大勢至三佛像、俱題字、撰文者李儼、兩唐書無傳、惟法苑珠林卷首有李儼序、是總章元年三月作、與此碑相距五年、故結銜作朝散大夫蘭臺侍郎、與此異也、碑曰製文與上官靈芝之製王居士塼塔銘同例、書者歐陽通、兩唐書俱附其父詢傳、所叙通事始自儀鳳年、此碑立於龍朔三年、所題銜傳俱以從略、其爵曰渤海縣開國男、乃是襲父封也、關中金石記云、此碑題額上書三菩薩名字、與碑文大略同、審之亦通筆也、前人重未錄通、潛研堂金石文跋尾云、中臺司藩大夫者通鑑龍朔二年二月改尙書省爲中臺、胡三省注謂二十四司郎中皆改爲大夫主客爲司蕃、杜岐公通典所載同、惟司蕃作司藩、以是碑証之則通典爲正、唐書百官志武德三年改司藩郎曰主客郎中、龍朔二年改禮部曰司禮、祠部曰司禋、膳部曰司膳、獨不及主客之爲司藩、蓋轉寫漏脫爾、拓本後王澍云此本於明亡後自內府散出、先後爲周元亮、季振宜所藏、後歸瑯邪王澍、方若校碑隨筆云此本不知何時仍入內府、拓本第十行、煥乎冰釋之「冰」字未泐漶、釋字右上首未損、第十三行歲謂善逝之「善逝」二字未損、第二十八行銜宾之「宾」字、與第二十九行識邪之「識」字、鐙旁下皿均未斷作空白、僞係宋拓無疑、謹案撿本道因法師碑、每半頁縱八寸四分、橫四寸六分、有陳定、周亮工、季振宜、王澍收藏印章、及王澍跋語、

又案法師諱道因、俗姓侯氏……祖闕齊兗州長史、父瑒隋栢仁令、(齊隋二書俱無傳)年甫七歲丁于內艱、乃發宏誓、便詣靈巖道場從師習誦、曾不浹旬、誦涅槃二帙、貞觀中與元奘譯經甚多、(詳碑文及高僧傳)、歐陽通、潭州臨湘人、詢之子、儀鳳中累遷中書舍人、天授初轉司禮卿判納言事、早孤、母徐教以父書、懼其墮、嘗遺錢使市父遺蹟、乃刻意臨倣、父子齊名、號大小歐陽、(見新舊唐書歐陽通傳)筆力勁險、盡得家風、(董逌廣川書跋)然詢書世傳數碑、而通書除新出土之泉男生墓誌外、僅惟存此碑耳、李儼兩唐書無傳、惟法苑珠林卷首有儼序、又唐蕭純陀書辯法師碑亦李儼撰文、按郡望晉隴西縣志亦無其人、

(扮八小軍引扮趙雲從上場門上白)欲求入蜀收川計、且候張松指引成、某趙雲、奉軍師將令、令我前來迎接張永年同到荊州、左右、就此前去、(衆應科從下場門下扮張松從上場門上唱)

【一江風】意慌忙、躍馬趨前向、竟取荊州往、到他行試看行藏、果是英雄將、(白)可笑無謀奸賊、反將吾趕出、且住、來時在劉璋面前誇口、今日空回、被人恥笑、聞荊州劉元德、仁義非常、不免竟往荊州投奔便了、(向內白)曹操曹操、總伊空有重瞳目、眼內何曾識好人、(唱)我心中自忖量、我心中自忖量、川圖緊收藏、(合)隨機應變相親傍、(小軍引趙雲從下場門上白)來者、莫非別駕張先生、(張松白)然也、(趙雲白)末將趙雲等候多時了、(張松白)莫非常山趙將軍麼、(趙雲白)然也、(下馬科張松白)久聞大名、如雷貫耳、今日一會、三生有幸了、(趙雲白)好說、某奉主公之命、爲大夫遠涉路途、鞍馬勞頓、特命小將迎接大夫、(張松白)某有何德能、承元德公美意、又勞將軍遠來、何以克當、(趙雲白)不敢、就請同行(全作行科趙雲唱)

【又一體】候迎將並轡情歡暢、幸辱高軒降、(張松唱)喜悠揚、萍水相逢深感相親傍、(趙雲唱)今朝沐寵光寵光、轉盼到荊襄、(合)管使君把眉兒放、(全從下場門下扮八將官佩刀引扮劉備扮孔明從上場門上唱)

【又一體】住荊襄、暫借他方向、心下多惆悵、還凝望地闊民豐、險峻堪屏障、(場上設椅各坐科小軍引張松趙雲策馬從上場門上唱)奔馳一騎忙騎忙、(全唱)

(接第三版)

最…　故宮殿本書庫現存目
重整內閣大庫殘本書影出版
本刊每期一大張定價

清張照臨王穀祥梅花

石渠寶笈三編延春閣第三十著錄云、張照臨王穀祥梅花一軸、（本幅）紙本、縱一尺九寸、橫九寸四分、墨畫梅一枝、上自題、王西室諸人詩、末有張照鈴印三、一照」、「得天」、「法華庵」、（陰藏寶匣）五匣全一寶笈三編」「宣統御覽之寶」諸案、王穀祥小傳詳見本刊第五十六期、張照小傳詳見本刊第一百九十八期

明文嘉巖瀑松濤

石渠寶笈初編養心殿著錄云、明文嘉巖瀑松濤圖一軸、表箋本、墨畫、款題云、千巖飛瀑響晴空、日暮松乾萬壑風、曾是夢中經歷處、天台南畔石橋東、文嘉、下有「文嘉印」、「文休承印」、二印、右方下有「師臣」一印、左方中有「業村審定」、「蕉林」二印、軸高三尺四寸六分、廣一尺三寸四分、清梁清標舊藏、文嘉小傳詳見本刊第四十五期

遠客賁江鄉、（合）倒屣相迎趨塵上、（作到各下馬科趙雲白）請少待、（作進見科白）主公張永年到了、（劉備白）道有請、（趙雲應虛白作引張松進見科趙雲從下場門下小軍仍從上場門下劉備孔明仝起科張松白）皇叔在上、容張松參拜、（作拱科劉備白）先生常禮、（張松白）軍師有禮、（拱科孔明白）有失遠迎多有得罪、（場上設椅虛白各坐科張松白）皇叔名聞四海、聲重如山、賴衆位將軍輔佐、軍師神算、又得荊州、可喜可賀、（劉備白）孤家飄零四海無依、今在荊州、不過暫借何以爲實、今會先生尊顏、幸甚幸甚、（孔明白）聞得先生進貢許都爲何歸來太早、（張松白）一言難盡、（唱）

【又一體】浪分張枉把丹心向、傲慢難言講、空標榜、豈是英雄不足相依仗、徒然到許昌、徒然到許昌、特地赴三湘、（合）威德咸孚胥欽仰、（白）可笑曹操不知天時、目若無人、若不早除必爲後患、（劉備白）正是、（張松白）請問皇叔今守荊州還有幾郡、（孔明白）荊州乃暫借東吳的、每每使人來討、今吾主因是東吳女壻、故權且安身、（張松白）東吳據六郡八十一州、民強國富、猶不足耶、（孔明白）吾主漢朝皇叔反不能占據州郡、他乃漢朝之臣、以霸道居之、惟智者不平焉、（劉備白）二公休言、吾有何德能、豈敢望居高位而守城池乎、（張松白）不然、天下者非一人之天下、乃天下人之天下也、惟有德者居之、何況明公乃漢室宗親、仁義充塞乎四海、休道占據州郡、便代正統而居大位、亦非分外、（劉備白）惶恐惶恐、（張松起科背白）且住、我觀劉元德、眞有堯舜之風、不免直說、（復坐科白）我張松亦思朝暮趨侍、恨未得便、今觀荊州、東有孫權、北有曹操、每欲鯨吞、亦非久戀之地也、（劉備白）固知如此、但未有容身之所耳、（張松白）益州險固、沃野千里、民殷國富、地靈人傑、帶甲十萬、智能之士久慕皇叔之德、若起荊州之衆、長驅而進、霸業可成、漢室可興矣、（劉備白）備安敢當此、劉益州亦帝室宗親、恩澤布于蜀中久矣、

（接第四版）

廣告

代文物之盛者一手此編可以廣見聞而資探討不獨研求版本而已書
影十餘篇圖畫精良尤爲悅目每部三冊定價二元五角

葉悉照原本輯爲書影印布於世用資研究版本學者之一助定價每冊
二元五角書印無多購者從速

扣外埠郵寄另加
郵費每期大洋一分

他人豈可得而搖動乎、(張松白)某非賣主求榮、今遇明公安敢不披肝瀝膽、劉季玉雖有益州之地、稟性暗弱、不能用賢任能、加之張魯在北、時思侵犯、人心離散、思得明主、松此一行、原欲納款于曹、何期逆賊恐逞奸威、欺君罔上、傲賢慢士、終爲漢朝大禍、明公先取西川爲基、然後北圖漢中、次取中原匡政天下、名垂青史、明公果有收川之意、松願施犬馬之勞、以爲內應、未知明公尊意如何、(劉備白)深感君恩、但劉季玉與備同宗、若相爭奪恐天下唾罵、(張松白)明公知天下人事乎、若以人事而背天時、恐日月逝矣、大丈夫處世當努力建功立業、着鞭在先、今若不取、後爲他人所有、則悔之晚矣、(劉備白)吾聞蜀道崎嶇、千山萬水、取之用何良策、(張松出圖科白)松感明公仁德故獻此圖、上報明公知遇之恩、但將此圖觀看、便知川中之路、(遞科劉備看科白)果然甚妙、(張松白)明公可速圖之、我有心腹契友二人、法正、孟達、得此二人到荊州、可以同心共議、大事可成矣、(劉備白)青山不老、綠水長存、他日相逢必當重報、看酒來、(全起隨撤椅科場上設筵席桌椅全作入席坐科劉備唱)

〔皂羅袍〕 也是前緣非枉、將川圖一幅特贈吾行、神出鬼沒難思想、吉人皆自有天相、(張松唱合)感君德厚難于報償、請君審視藏之莫忘、歡娛又恐鷄鳴唱、(白)啓皇叔松明日就告辭歸國、(劉備白)再請寬住幾日、怎麽去之太速、(張松白)事急在邇、不可羈遲、(劉備白)明日長亭送別便了、(張松白)多謝、(全起隨撤筵席桌椅科全唱)

〔尾聲〕 恩深德厚如天樣、各把衷情訴一場、來日登程返蜀邦、(衆從下場門下張松出門從上場門下扮法正從上場門上唱)

〔接雲鶴〕 五馬新爲譙海郡、三台舊署度支郎、(中場設椅轉場坐科白)蜀中暫寄一官輕、擇木依棲志未行、闇弱終難圖大計、只教搔首嘆無成、下官姓法名正字孝直、 祖貫右、 扶風人也、與同窗故友孟達、同扶劉璋、這益州地面城闕民豐、劉璋闇弱大業難成、前日張別駕到許昌探聽虛實、未知事體如何、等他回國再作道理、(張松從上場門上白)賦就自堪生顧盼、才高豈合老風塵、我張松自別劉皇叔、今已得到本國、不免先見法正、看他言語如何、(作進見全揖科法正白)張兄返國了、路途風霜多有勞苦、(張松白)不敢、(場上設椅全坐科法正白)兄到許昌大事若何、(張松白)可恨曹賊輕賢傲士、因此竟投荊州、已將益州獻與劉皇叔、不知賢弟意下如何、(法正白)兄長高見正順天心、且待孟賢弟到來共同商議、(扮孟達從上場門上唱)

〔又一體〕 搖落高樓對此君、天涯不復有離羣、(作進見科張松法正全起白)孟賢弟來了請坐、(場上設椅全坐科孟達白)別駕兄長路途勞苦、(張松白)好說、(孟達白)吾觀二兄將欲獻益州耶、(張松白)果欲如此、賢弟猜之可獻與誰、(孟達白)非劉元德不可也、(各笑科張松白) 正是、(法正白) 汝明日見劉璋如何、(張松白)自有說語、吾只薦二公爲使、先往荊州于中取事、(法正孟達白)領命、(全唱)

清雍正花鳥瓷盤

原藏端凝殿北小庫、口徑四寸二分、足徑二寸六分、高九分、底鐫（雍正年製）四字、

〔玉胞肚〕 同心獻策、這機關須要周折、休使的外人聞、知若洩露合衆盡絕 、(合)今朝書定獻川策、 看他來日怎安迭、(全起隨撤椅科張松白)三人同意獻西川、(法正白)此事休將作等閒、(孟達白)雖有人謀賴天定、(全白)好教漢室復中原、(全從下場門下)

（本齣完）

故宮所藏昇平署劇本目錄(續)

五　雜齣目錄(續)

乾元山 七册	書蘭 二册	打櫻桃 九册	九節山 一册
取鳳陽 二册	戲目蓮 二册	錢塘縣 三册	淮安府 四册
雙心鬪 一册總本	十字坡 二册總本	朝金頂 一册	碧潭波 一册
祥梅寺 二册	鳳凰山 一册	趙家樓 四册	水簾洞 十册
舟配 六册	打棋盤 二册	芭蕉洞 一册	艷陽樓 五册
蓮花塘 七册	無底洞 一册	奇雙會 五册	蕩湖船 三册
蜈蚣嶺 三册	雅觀樓 二册	麒麟閣 一册	

（未完）

故宮殿本書庫現存目關於文獻館藏書勘誤

文獻館職員張國瑞方甦校

陶蘭泉先生爲本院圖書館編輯殿本書庫現存目、所記現存文獻館書籍、稍有歧誤、更正如下：

(一)卷上、實錄、第一葉、太祖武皇帝實錄目後、附錄高宗重繪太祖實錄戰圖八册按語云：

右爲高宗重繪之本、清漢文合璧……今乾清宮所存原本、不知已落何所、重繪本藏上書房者、亦不可得……

按太祖實錄戰圖原本、不知落於何所、重繪本藏上書房者、現存本館、現存目謂「亦不可得」者誤、書凡八卷、二函八册、圖與遼寧通志館影印本同、文字每葉橫畫三欄、上滿文、中漢文、下蒙文、現存目僅謂「清漢文合璧」者誤、册面題籤、亦與影印本同、

(二)同卷、第十四葉、德宗景皇帝實錄目下按語云：

按實錄歷朝纂修、繕寫四份、藏皇史宬、乾清宮、內閣、奉天大內、向不發刊、此乃儲內閣者、現存本院文獻館、德宗實錄寫兩部、貯皇史宬者已不全、貯乾清宮者、存卷三百七十七至五百九十七、共二百二十一册、亦存本院文獻館、

纂修實錄繕寫四份說見清會典、然貯內閣者有紅綾本、黃綾本、兩份、合皇史宬乾清宮奉天大內三份實爲五份、除奉天本外其餘四份均存本館、計皇史宬本乾清宮本、(已移滬保存)內閣黃綾本、漢滿蒙文各一部、紅綾蒙文本一部、(紅綾漢滿文本已移交國府文官處)均間有缺帙、德宗實錄成於民國十年、僅繕漢文一部、貯皇史宬、已不全、存卷三百七十七至五百九十七、(光緒二十一年十月至三十四年十月)共二百二十一册、現存目稱「寫兩部」者誤、又文獻館及「貯乾清宮」者誤、又文獻館現存清史館舊藏之實錄稿本、德宗一朝尚爲全帙、計五百九十七卷五百七十三册、(間有數卷合訂者)據現存目所著、僅缺卷首四卷而已、

(完)

蓋賜之印　鼻紐

青世私印　龜紐四方

魯柱宗　鼻紐

青世私印　龜紐

二十三年故宮日曆出版

本院新出版物廣告
故宮週刊第十三合訂本一册三元

總發行所
北平北上門故宮博物院出版物發行所